

**SALOTTO****Rade Petrasevic e Charlap Hyman & Herrero****Con mobili di****Roberto Matta e Yali****23 novembre 2020 – 21 Gennaio 2021****ALMA ZEVI Venezia**Charlap Hyman & Herrero, *Clam Shell Lamp*, 2019.

*SALOTTO* è un invito da parte di ALMA ZEVI a guardare, esplorare, e prendere posto all'interno della galleria. Il viaggio del visitatore attraverso lo spazio espositivo, che riverbera con i brillanti colori dei dipinti a olio di Rade Petrasevic, si plasma sulle forme dell'iconico sistema di poltrone *Malitte* di Roberto Matta, di cui presso ALMA ZEVI è esposto un originale del 1966. Queste forme tondeggianti riecheggiano anche nei contorni ondulati dei tavoli in vetro di Yali, realizzati in Veneto nel 2019, mentre i nostri occhi sono catturati anche dalle superfici delle lampade a conchiglia oversize di Charlap Hyman & Herrero (CHH), presentate in Italia per la prima volta in questa mostra. Con *SALOTTO* si entra in un mondo popolato di particolari silhouettes e di linee grafiche fluide e libere. I contorni si espandono a partire dai mobili ed entrano nei dipinti di Petrasevic, nelle sue rappresentazioni di riccioli di fumo, piante sensuali e corpi ondulati. Anche la natura permea tutta la mostra: i tavoli sono intitolati *ISOLA*, un riferimento alla miriade di isole che popolano la laguna di Venezia, le lampade a conchiglia di CHH sono un elemento naturale, e in quasi tutti i dipinti di Petrasevic si nota la presenza di foglie e piante.

In mostra il design d'interni degli anni Sessanta incontra artisti e creativi contemporanei. *SALOTTO* presenta chiare connessioni tra passato, presente e futuro. Infatti, mentre Petrasevic e CHH guardano in avanti nelle loro pratiche individuali, le loro visioni incorporano anche riferimenti al passato: Petrasevic cita pittori come Leon Golub e Philip Guston, mentre le lampade di CHH sono un riferimento alla fascinazione per l'elemento della grotta nel Diciottesimo secolo. In aggiunta, Yali presenta un'estetica senza tempo che fa da ponte tra l'arredamento modernista e l'arte e il design più emergenti. Rielaborando l'antica tecnica veneziana di lavorazione del vetro unitamente all'utilizzo di forme organiche per produrre pezzi unici, Yali sfida il confine tra scultura, arredamento, arte e oggetto.

Gli artisti e i designer esposti in *SALOTTO* sorprendono il pubblico con le loro particolari scelte visive e concettuali. I dipinti di Petrasevic, olii su tela "tradizionali" eseguiti come disegni, creano una tensione tra la superficie e i soggetti rappresentati. I tavoli Yali si ispirano alla relazione che esiste tra terra e acqua in laguna, mentre le luci a conchiglia di CHH offrono una narrazione suggestiva: queste grandi forme, portate sul bagnasciuga dal mare, sembrano essere case fantastiche per creature immaginarie. L'enigmatica serie di sedute *Malitte* presenta un sistema modulare composto da parti all'apparenza irregolari, ma che si incastrano assieme a creare un elemento architettonico o una scultura indipendente.

*SALOTTO* è un ambiente dalle forme aperte, in cui ricorrono le trasparenze nei tavoli con i ripiani in vetro, nelle lampade in plastica semi-trasparente, e nei dipinti dove si nota una pittura di colore bianco che riluce tra le copiose pennellate gestuali. In questa mostra si attiva in particolar modo anche il nostro senso del tatto, grazie ai contrasti tra il vetro freddo e liscio dei tavoli Yali che incontra il materiale soffice ed elastico dei mobili di Matta e la plastica calda e lucente delle lampade di CHH, il tutto mentre le linee avvolgenti e traboccanti delle tele di Petrasevic danzano nello spazio. Queste ultime, che alternano nature morte, nudi e ritrattistica, descrivono scene peculiari di vita domestica, dense di energia. E grazie a queste anche la galleria stessa diventa un interno domestico, non dissimile da quelli rappresentati nelle sue opere. Il risultato è una mostra che invita a uno sguardo più attento verso i volumi organici e la mise-en-scène di questa esperienza visiva intima, offrendo uno spazio comune per forze creative diverse e transgenerazionali.

**Rade Petrasevic** (n. 1982) è un pittore di origini tra Austria e Bosnia. Vive e lavora a Vienna.

**Charlap Hyman & Herrero** è uno studio di architettura e design di interni fondato nel 2014 tra New York e Los Angeles.

**Yali Glass** è uno studio di design di vetro, con base a Venezia, fondato da Marie-Rose Kahane nel 2008.

**Roberto Matta** (n. 1911, m. 2002) era un artista cileno, di formazione architettonica, divenuto celebre come pittore dell'Espressionismo Astratto e del Surrealismo.

**Per richieste stampa contattare: [press@almazevi.com](mailto:press@almazevi.com)**