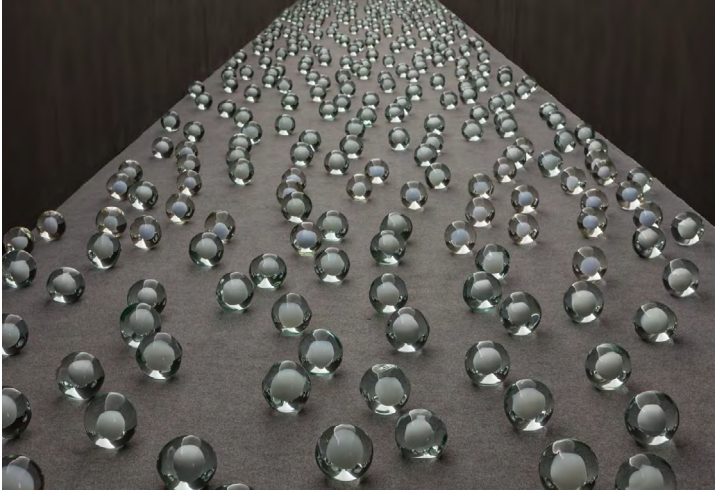


NOT VITAL
700 SNOWBALLS
1 Giugno - 29 Settembre 2013
Abbazia di San Giorgio Maggiore, Venezia, Italia



Not Vital, *700 Snowballs*, 2013

Il capolavoro di Vital a Murano è *700 Snowballs* (2001), un'installazione composta da 700 sfere in vetro soffiato che ricordano palle di neve sospese in aria. Le sfere sono disposte direttamente sul pavimento in modo uniforme e casuale. La particolarità di essere soffiate a mano, rende ogni sfera unica nel suo genere, proprio come elementi naturali che non si ripetono mai uguali a se stessi.

L'installazione crea un luogo di meditazione che vuole rievocare i processi metamorfici, trasformativi e ciclici della natura. La luminosità e il riverbero del vetro riflettono contemporaneamente la densa e pur fugace natura della neve. L'obiettivo è quello di rappresentare la tensione tra le forme organiche e i materiali inorganici, tra la resistenza dell'opera d'arte e la fragilità degli elementi che evoca. *700 Snowballs* si trasforma così in un luogo d'incanto e contemplazione.

Ispirato nel corso della sua carriera dalla Valle dell'Engadina, Vital ha sperimentato le condizioni climatiche più avverse ed esplorato vasti paesaggi fino ad ottenerne un'intima conoscenza. L'iconografia della neve e i suoi contesti, infatti, sono temi ricorrenti nell'opera di Vital. In *700 Snowballs*, Vital raffigura succintamente e poeticamente la doppia natura dell'acqua quando congela e ci invita a riflettere sull'importanza dell'acqua a Venezia: sia come affascinante qualità pittoresca, da sempre simbolo della sfarzosa storia della città, sia come recente minaccia per la città stessa.

700 Snowballs esplora il ricchissimo potenziale legato alla tradizione del vetro soffiato di Venezia, nonostante la nostra epoca favorisca la produzione di massa e la globalizzazione culturale. L'installazione è un'opera unica nel suo genere ed è un efficace esempio dei risultati che possono derivare.